

La Famille Goldini

Théâtre intime et politique

1978



**L'ÉTÉ
VACUR**

la Grainerie



BRUNO

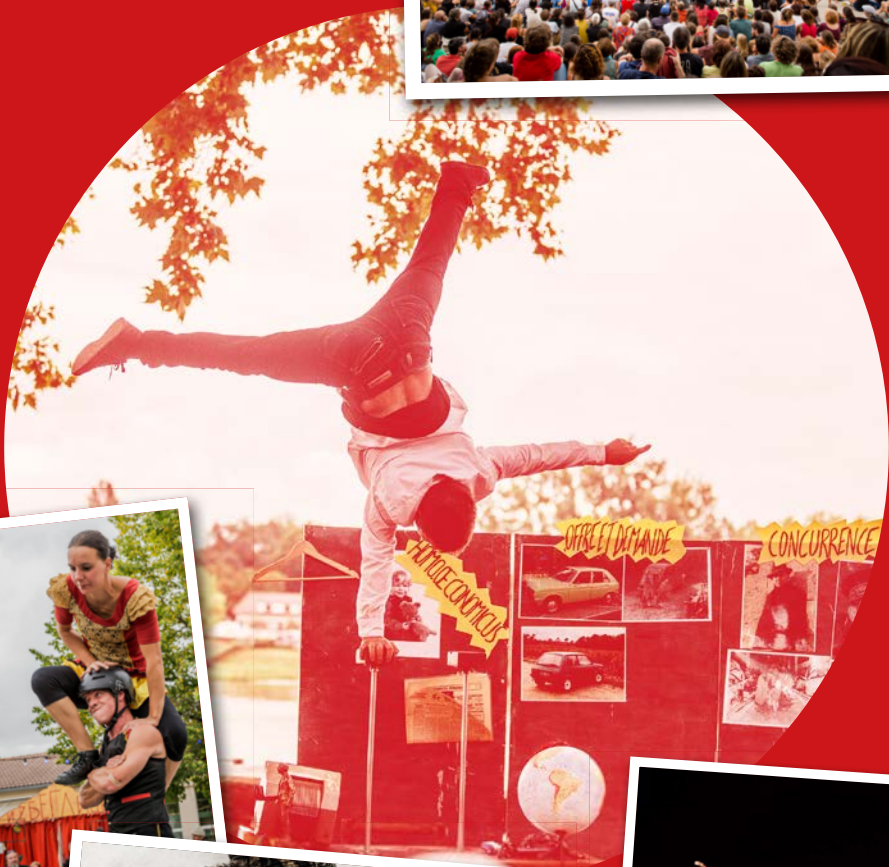
**Centre
Culturel
Théâtre des
MODÈS**

AFC

Clean Jalousie
PARQUE DE TOULOUSE



goldini.fr





La Famille Goldini

La Famille Goldini naît en 2006 avec **Marvelous Mambo**, numéro de portés acrobatiques, qui fonde le style de la compagnie (primé au Festival Mondial du Cirque de Demain).

Ses créations sont dédiées à la Rue : **Travelling Palace**, **Du Plomb dans le Gaz**, **Les Robinsonnades du Roi Midas**, toutes dans un style bouillonnant, sensible et populaire.

En 2023, Hugo porte un projet seul en scène : **1978**, un récit biographique intime et une analyse railleuse de la théorie économique néo-libérale.

Aujourd'hui en mettant de côté l'acrobatie, la compagnie renouvelle ses propositions autour du texte et de la musique. Elle porte également un atelier d'action culturelle photographique : **Poésie Photogéographique**.







Le spectacle

Titrisation, produits dérivés, subprimes, dette publique, auto-régulation, concurrence pure et parfaite, atomocité, fluidité, bilan de la BCE... **Ce spectacle est un pari : celui de rendre accessible des notions économiques, souvent méconnues.** Et en rigolant si possible. Parce que la « science économique » c'est tendancieux. Et sérieux, et aride. Et souvent un peu ridicule aussi : plein d'apories, de paradoxes et de contradictions.

Ce spectacle est une discussion avec la discipline, via un dialogue avec une de ses figures les plus emblématiques, artisan de premier plan du virage néo-libéral de la fin des années 70, **Milton Friedman.** Moi je suis né en **1978** ! Alors je peux en parler, j'y étais ! C'est qu'il était influent Milton ! Et il a influé ! Sur ma vie, beaucoup ! Un peu mon oncle d'Amérique en fait ! Tonton Milton ! Y a parenté !

Alors on reprend tout depuis le début, biberons, choc pétrolier, Mitterrand, maternelle, mon vélo tout bleu, Bernard Arnault, première cigarette, Sarkozy, AZF...

Et « **les Crises** », 1979, 82, 87, 92... **Et mes crises à moi,** divorce des parents, crise d'adolescence, crises de rire, crises de larme... Le crisologue m'a bien dit d'en parler des crises ! Parce que c'est de la psychonomie en fait tout ça !

À partir de 12 ans
Jauge • 200 personnes
Durée • 1h55
Création 2023



« **1978,**

je suis né cette année-là, le 3 mars.

Dans ce spectacle, je parle de moi.

1978, c'est le moment où Milton Friedman arrive à imposer ses idées, en Amérique et dans le monde entier. Moi je l'appelle tonton Milton ; parce que, il ne le sait sans doute pas, mais ses idées ont beaucoup influé sur ma vie.

Dans ce spectacle je parle beaucoup d'économie.

1978, c'est la crise. Une crise qui dure depuis 1973, le premier choc pétrolier. L'année suivante, en 1979, c'est aussi la crise, deuxième choc pétrolier. Et les années suivantes, il y a aussi des crises ... beaucoup. D'ailleurs aujourd'hui c'est toujours la crise.

Alors dans ce spectacle je parle de crises.

Les crises mondiales et les miennes, crises de rires, de larmes, d'adolescence, de la quarantaine... Et des fois je montre des photos, ou des objets, des souvenirs, et je mets de la musique. Et je fais même des acrobaties, pour vous surprendre un peu.



De moi, d'économie,
de crises, de Milton Friedman
et d'acrobatie,
c'est de ça
dont parle le spectacle. »

L'équipe

De et avec **Hugues Amsler**
Mise en scène **Christophe Lafargue dit Garniouze**
Regard extérieur **Priscilla Muré**

Administarion **Éric Bauredon**
Technique **Josselin Roche**
Graphisme (**jö**) **Joëlle Le Gléau**



Les soutiens au projet

DRAC Occitanie / Région Haute Garonne /
Ville de Toulouse (31)
Le théâtre du Grand rond (31)
La Grainerie – Balma Toulouse Métropole (31)
Le CIAM – Université Toulouse Jean Jaurès (31)
La centrifugeuse – Université de Pau (64)
Centre culturel – Théâtre des Mazades (31)
L'association **L'été de Vaour** (81)
L'association **ARTO** (31)
L'association **La Petite Pierre** (32)
Le centre culturel **Henri Desbal** (31)
La communauté
de commune de Sor et Agout (81)
Ville de Villeneuve Tolosan (31)





le Teaser

Infos techniques

Espace scénique 6m x 5m x 5m
Spectacle pour la salle et pour la rue

Autonome pour la rue
et les lieux non dédiés.

Temps de montage • 1h30

Démontage • 1h

En tournée • 2 personnes

Frais de route au départ de Couffoulex (81)

Contact diffusion

Priscilla Muré

06 87 45 38 90

goldini@goldini.fr

Contact Technique

Josselin Roche

06 98 01 58 67

josselinroche@gmail.com

La Famille Goldini



www.goldini.fr

Graphisme (jò) jo-o.fr - Janvier 2026

© Photos Crédits / M.Noiville / Ô. Chassaing /
G.LIIIIIIII

