



Fiche Technique : « Le Théâtrographe » Compagnie la Famille Goldini

- **Durée** : 1 heure

- **Jauge** : 250

- **Public** : Jeune public / familial

- **En tournée** : Trois comédiens au plateau et une technicienne (camion VL + remorque)
Défraiement depuis la commune de Verfeil (31) / Sans régime alimentaire particulier / 4
chambres singles

(En fonction des dates, le chargé de diffusion/production de la compagnie peut se joindre à la tournée – prévoir alors une chambre en plus / sans régime alimentaire particulier)

- **Espace scénique minimum** : Ouverture 8m, Profondeur 6m, Hauteur 4m50

(La contrainte d'ouverture est incompressible, par contre, nous pourrions sûrement nous adapter à une profondeur ou une hauteur moindre en fonction de la configuration du plateau ou de la salle, à discuter ensemble donc !)

- **Temps de montage**: 4 h

- **Temps de démontage**: 2h

- **Électricité** : 1 prise 16A jardin-face et 2 prises 16A cour (1 au lointain, 1 à la face)

- **Pyrotechnie** :

- Utilisation de trois effets pyrotechniques durant le spectacle :
 - Une torche tenue à la main
 - Une rampe à feu en métal fixée au décor (1m)
 - Une corde flash fixée au décor (2m)
- Produits utilisés :
 - Torche : «Proflamme» marque Pyrofolie's sur mèche en kevlar
 - Rampe : « Pâte à feu» marque Pyrofolie's
 - Corde flash marque Pyrofolie's
- La compagnie dispose de deux extincteurs à poudre classe ABC (marque « Smartwares » 4kg) disposés au lointain cour et lointain jardin lors des représentations.
- L'organisateur prend en charge un technicien SSIAP si il le juge nécessaire.
- Le décor est ignifugé (ignifugeant BC 11 de la marque Pyrofolie's), les tissus sont ignifugés (certifiés classe M1)

- Utilisation durant le spectacle d'une machine à fumée durant 15 à 20 secondes
(produit utilisé : Fog Fluid Standard de la marque Boomtone)

SALLES EQUIPÉES EN SON ET LUMIERE

- **Mise en lumière** : Plan feu ci-joint (avec liste matériel). Un technicien accompagne la compagnie pour la mise en œuvre du plan feu
- **Sonorisation** : Mise à disposition d'un système de diffusion adapté à la jauge de la salle, et d'un retour au lointain cour.
- Prévoir deux personnes pour aider au montage / démontage du décor

SALLES NON EQUIPÉES EN SON ET LUMIERE

- **Mise en lumière** : Un technicien accompagne la compagnie pour la mise en œuvre du plan feu.
- Dans la mesure du possible il est demandé à l'organisateur de mettre à disposition de la compagnie le matériel suivant :

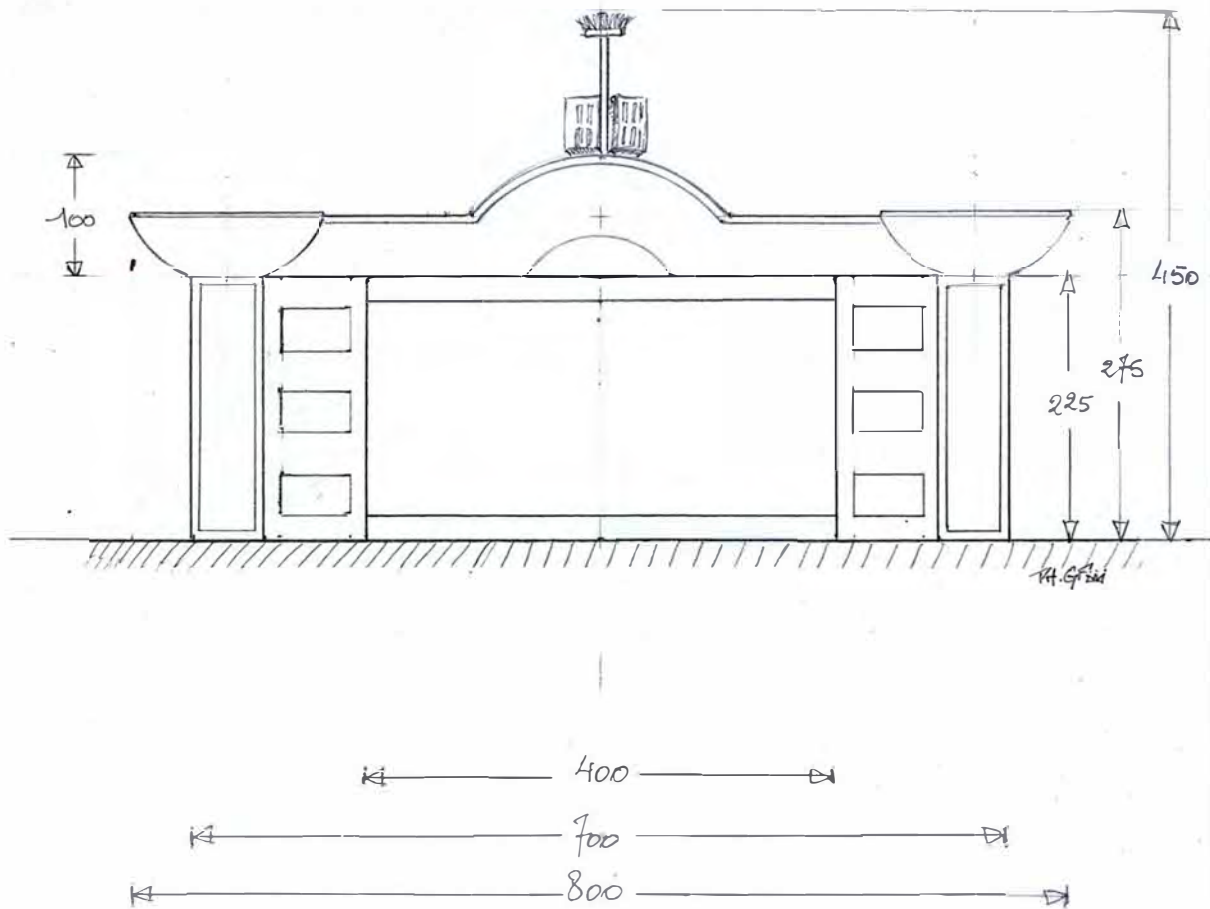
- 2 Quartz 500W
- 3 PAR 64 CP62
- 3 PC 1kW
- 2 Pied de projos (2m)
- 3 Platines sol

- **Sonorisation** : Dans la mesure du possible, l'organisateur devra mettre à disposition un système de diffusion adapter à la jauge pour assurer la sonorisation de la salle ainsi qu'un petit retour au cour-lointain.
- Fournir une prise 16 A au lointain-cour et 2 prises 16A au lointain-jardin (comme indiqué ci-dessus). Prévoir en plus 2 prises électriques 16A à la face cour et jardin pour alimentation des projecteurs LED.
- Prévoir rallonges, multiprises en quantité suffisante
- Prévoir d'occulter les ouvertures lumineuses de la salle
- Prévoir deux personnes pour aider au montage / démontage du décor

CONTACTS

- Régie de tournée compagnie : Priscilla MURÉ (06 87 45 38 90)
- Régie technique : Amandine RICHAUD (06 10 40 78 24)
- Production : Romain VERNUSSE (06 61 12 13 39)
- Administration : Eric BEAUDENON (06 74 53 23 60)

Cie
LA FAMILLE GOLDINI
LE THÉÂTROGRAPHE

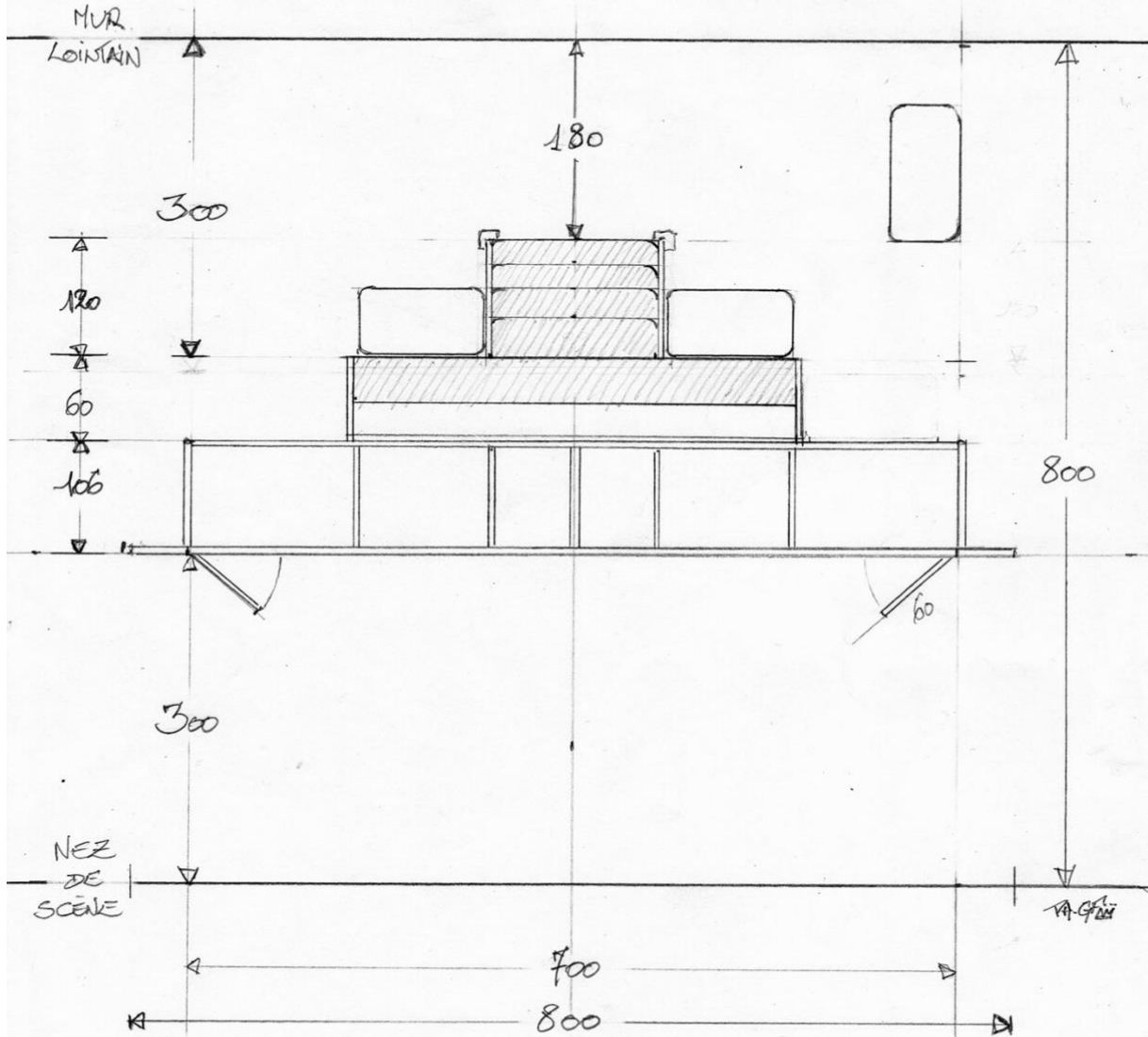


La contrainte de hauteur peut varier entre 4,5m et 3,5m
en adaptant légèrement la scénographie

1/50^{ème}

CIE
LA FAMILLE GOLDINI.

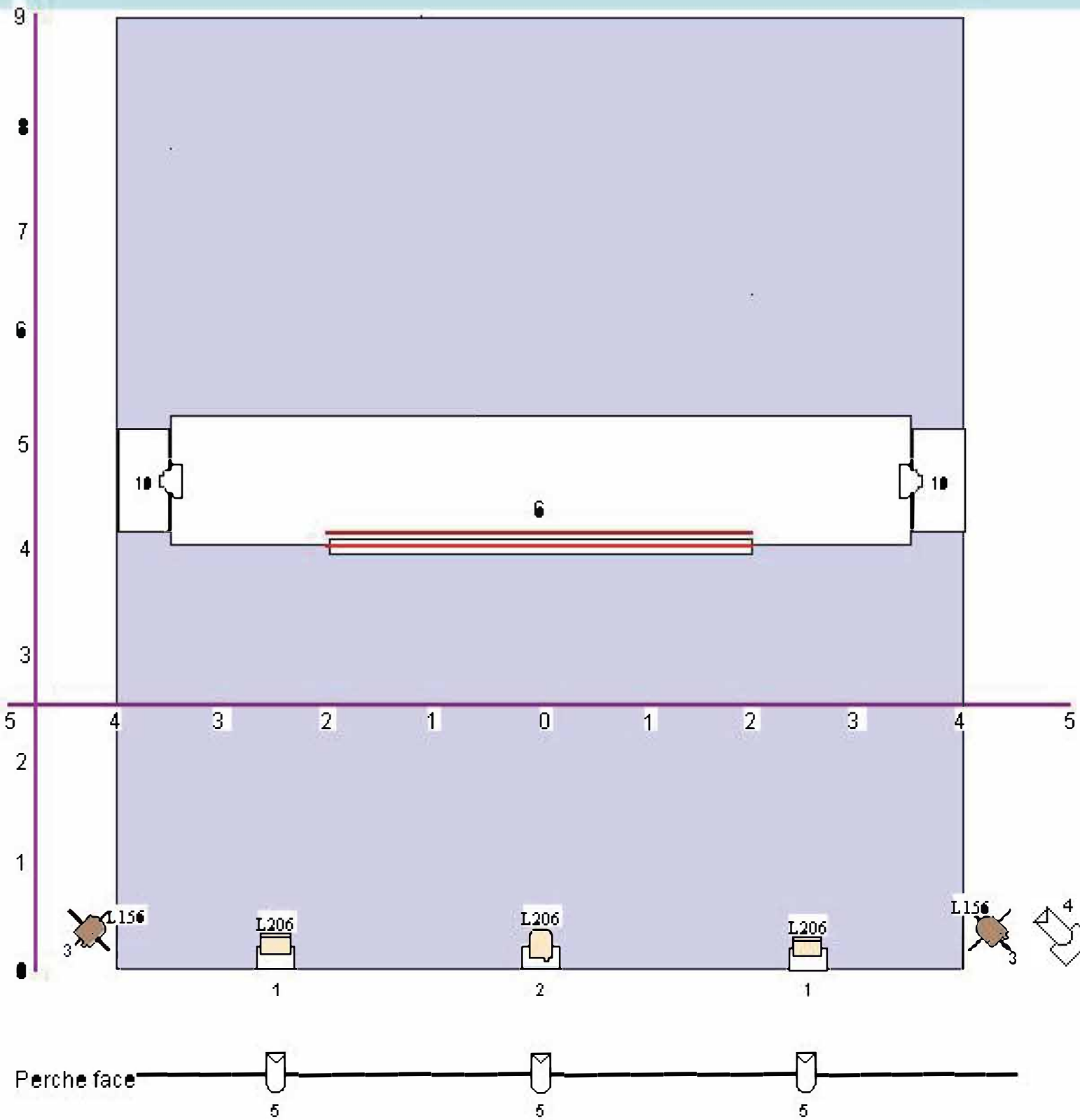
LE MÉTROGRAPHE



La scénographie a été adaptée pour réduire la contrainte de profondeur à 6m

1/50^{ème}

Plan Feu - Le Théatrographe - La famille Goldini



LEGENDE DES PROJECTEURS :

- | | | | | | |
|--|-----------------|--|-----------------------|--|--------------------------|
| | PC 1KW (3) | | Pied de projos 2m (2) | | PAR LED (matériel Cie) |
| | PAR 64 CP62 (4) | | Platine (4) | | Ruban LED (matériel Cie) |
| | Quartz 500W (2) | | | | |

Feuille1

N°	Séquence	État lumineux
1	Entrée Public	Public + plein feu rideau fermé
2	Présentation	Plein feu rideau fermé
3	Intro	Plein feu intérieur cadre et ruban blanc
4	EFFET SUR LUNE	STROB ET RUBAN BLEU
5	Intro suite	Retour au plein feu et ruban blanc
6	Présentation	Plein feu rideau fermé
7	Égypte	Plein feu intérieur cadre et ruban ambre
8	EFFET SUR FEU	BAISSE 7 à 70% ET VACILLER RUBAN ROUGE
9	Fin du feu	Plein feu large
10	Océan	Plein feu léger intérieur cadre et ruban bleu
11	Pirates	Plein feu large et ruban bleu
12	Désert	Plein feu large et ruban blanc
13	Polard	Plein feu intérieur cadre et ruban blanc
14	Chine	Plein feu large et ruban rouge
15	Égypte final	Plein feu large et ruban ambre
16	NOIR final	NOIR
17	SALUT	Plein feu

1	Quartz
2	PC centre
3	PC sur pied
4	PAR sol
5	PAR Face
6	RUBAN rouge
7	RUBAN vert
8	RUBAN bleu
9	RUBAN blanc
10	PAR led froid
11	PAR led chaud
12	PAR led Strob
13	PAR led effets enregistrés
14	PAR led dimmer
15	PUBLIC

Feuille1

Top	TPS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Entrée public		FF	50	FF	25							25			25	50
Melo passe le balais	10	FF	50	FF	30							25			25	
Ouverture du rideau	5	75	75	50	30					FF		25			25	
Sur « voyage sur la lune ! »	5								FF	25	50		50		50	
Fin musique LUNE	5	75	75	50	30					FF		25			25	
Fermeture du rideau	5	FF	50	FF								25			25	
Ouverture du rideau	5	FF	75	25	25		FF	30				25			25	
Feu commence à arriver	10						FF									
Pri sort avec grosse boule de papier	8	FF	75	FF	25							25			25	
Ouverture rideau	5	50	75		25			FF	FF		25				25	
Sur « Hisser la grand voile »	5	FF	FF	50	30	30		FF	FF		25				25	
Sur « dans le désert »	5	FF	FF	50	30		FF			FF		25			25	
Ouverture du rideau	5	75	75		25	20				FF		50			FF	
Sur « la grande muraille... »	5	FF	75	50	25		FF					25			25	
Ouverture rideau	5	FF	75	FF	30		FF	30				25			25	
Rideau fermé	3															
Saluts	5	FF	FF	FF												40

RÉGLAGES LUMIÈRE

Type	N°	Placement	Réglages
Quartz	1	A 4m du bord décors. À jardin à 2m50 du mitar. A cour à 2m50 du mitar. Sur platine. L206	Tape droit sur décors. Point chaud centre décors.
PC centre	2	A 4 m du bord décors. Centré. Sur platine. L206	Ouvert au max. Tape droit. Centré sur cadre rideau rouge.
PC sur pied	3	Sur pied hauteur 2m. PC dirigé vers mitar. L156	Ouvert au max. Latéral légèrement vers théâtre. S'arrêter limite rideau rouge. Légèrement piqué. Cf photo
PAR sol	4	A 4m du bord décors. A cour à 1m de l'extrémité du décors. Sur platine.	Banane verticale. Point chaud sur micro
PAR face	5	3 PAR écartés de 2m50 entre eux.	Banane horizontale. Tapent droit. Point chaud sur lisière haute du décors.
Ruban Led	6	Ruban installé par la compagnie. Câblage DMX et alimentation à installer.	
PAR Led	10	Projo installé par la compagnie. Câblage DMX et alimentation à installer.	

LE
THEATROGRAPHE



